

MAYCA GÓMEZ

www.maycagomez.com

E-mail: maycagomez21@yahoo.es Móvil: 652 231 540

Enlace a videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=e57GY7Glbsc&>

Enlace a teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=kE7qqlq5W2w>

Representada por: 40 Y ACCIÓN (40yaccioncasting@gmail.com)



Características físicas

Altura: 1,55 cm. **Peso:** 54 kg. **Cabello:** corto/medio y castaño oscuro.
Ojos: castaños. **Rango de edad:** 50 – 55 años **Lugar nacimiento:** Madrid

TEATRO

“Historias de mujeres de la vida real” (autora Brenda Raso. Director Fabián de Cunto)
“Reflejos de la vida a través de una ventana” (autor y director José Manuel Carrasco)
“13 y Martes” (autor Jean Pierre Martínez. Director Euloxio Fernández)
“Está nevando en la autovía” (autor y director Euloxio Fernández)
“Rutas de alto riesgo” (autor Ignasi García Barba. Director Euloxio Fernández)
“Mardito hoppitá” (autores José Luis Alonso de Santos, José Cedena, Euloxio Fernández. Director Euloxio Fernández)
“Insomnia” (autor y director Euloxio Fernández)
“Esta noche se improvisa” (autor Luigi Pirandello. Director Samuel Blanco)
“Mientras el mundo gira” (autor Carlos García Ruíz. Director Samuel Blanco)
“Trijodias” (autor y director Euloxio Fernández)
“Jardín de otoño” (autora Diana Raznovich. Director Carlos de Matteis)
“No hace falta que lo digas” (Microteatro. Autor y director Euloxio Fernández).

TV

“Amar es para siempre” (Séptima temporada. Antena 3)

CORTOMETRAJES Y WEBSERIES

Participación en más de veinte cortometrajes en papeles protagonistas y secundarios.
Participación en varias series web, entre ellas, “No me cargues el muerto” (protagonista)
https://www.youtube.com/watch?v=GqP_5rfbKUU&t=4s
“La última hoja al caer” (Mediometraje. Director Sergio Ortega Rodríguez)
Colaboración como actriz en la ECAM con Jaime Chávarri

PUBLICIDAD PARA INTERNET

“En diabetes, si pierdes ganas” (Laboratorios Astra Zeneca).
“Escuela de entrenamiento” (Iberdrola)
“Tú lo sabes, nadie más lo nota” (Instituto Dermatológico)
“Supermercados DÍA”

Formación teatral

Diplomada en arte dramático por la EMAD.
Interpretación teatral con Euloxio Fernández.
Entrenamiento actoral con Denise Despeyroux, José Manuel Carrasco, Fernando Soto, Jesús Sánchez-Sebastián, Antonio Cantos.
Talleres con Andrés Lima, Niki Flacks, Ramón Fontseré, Clara Sanchís, Santi Senso.
Curso de interpretación teatral con Carlos de Matteis en Plot Point.
Producción de teatro independiente con Mayte Castillo.

Canto para actores con Mónica D'Orta.

Formación audiovisual

“Entrenamiento ante la cámara” con Carles Vila en Central de Cine.

“Interpretación ante la cámara” con Alfonso Albacete.

“Entrenamiento ante la cámara” con Montxo Armendáriz, José Manuel Carrasco, Sara Torres.

“Entrenamiento actoral para el casting” con Juana Martínez.

Talleres con Juancho Calvo, Carmen Rico, Christopher Geitz, José Manrique.

Otros

Participación en las Masterclass impartidas por el coach de actores **Bernard Hiller** en Madrid y Londres.

Actriz, productora y formadora en **Tassili Teatro** (www.tassiliteatro.es)

Colabora en el proyecto “**Cine coaching**” de “**Artistas del cambio**” (<http://artistasdelcambio.es/>)

Formación: Licenciada en Psicología. Coach. Inglés medio-alto.

Habilidades: Carnet de conducir. Tai Chi y Chi Kung. Natación. Canto. Guitarra.

